

maison de la poésie
247 — mai 2010
Bureau de Dépôt - 4540 Amay



BIP

BULLETIN D'INFORMATIONS POÉTIQUES

MESSAGE

Vous êtes de plus en plus nombreux à désirer recevoir le BIP en version électronique plutôt que papier, si c'est votre cas, signalez-le nous par mail, ou simplement inscrivez-vous à notre newsletter.

editions@maisondelapoesie.com
www.maisondelapoesie.com



Nouveau
Vous pouvez désormais
nous contacter par secteur :

Direction : david@maisondelapoesie.com

Expédition - comptabilité : arlette@maisondelapoesie.com

Gestion internet : fabienne@maisondelapoesie.com

Secrétariat éditions : cathy@maisondelapoesie.com

Composition : karin@maisondelapoesie.com

Composition : leslie@maisondelapoesie.com

Composition : clara@maisondelapoesie.com

Imprimerie : benjamin@maisondelapoesie.com

Imprimerie : gery@maisondelapoesie.com

Animations : plumeetpinceau@maisondelapoesie.com

L'équipe :

Arlette Berger, Karin Bodart, Françoise Buron, Géry Chenot,
Clara Di Verde, Annie Gaukema, Leslie Gobin, Agnès Henrard,
Nathalie Henrard, Cathy Lebrun, Fabienne Mortelé et Benjamin Rondia

Le directeur : David Giannoni **Le président :** Rio Di Maria

Les fondateurs : Francis Chenot et Francis Tessa

É D I T O

Un vieux conte paysan de la Haute Garfagnana, en Toscane, raconte qu'une nuit, un berger surprit sa femme en train de lui dérober ses plus beaux habits, de s'en vêtir et de visiblement l'imiter, devant le miroir, en simulant un acte de vente aux enchères des dix plus belles brebis. La femme vit alors dans le reflet de son miroir que l'homme l'observait et fit semblant de rien. Elle continuait haut et fort dans son jeu de rôle en alpaguant les clients imaginaires afin qu'ils lui livrent la somme la plus coquette pour qu'elle puisse ensuite s'acheter de nouvelles robes, parures et autres ustensiles pour son plaisir personnel avec les bénéfices ainsi perçus (mais non déclarés, la coquine) au nom de son mari... Le conte se poursuit par le berger qui se déguise en femme-cliente, au marché, et qui dès lors, un jour en plein midi tourne en ridicule sa femme/homme en lui rachetant tout (brebis, pâturages et maison) pour une bouchée de pain. Je vous laisse découvrir la fin et les finesses de ce conte si un jour vous tombez dessus, cela en vaut la peine, croyez-moi, même s'il n'existe que dans des éditions locales publiées souvent par des petits éditeurs...

Ce mois de mai commence en beauté et ne se termine jamais...

Le **fiEstival de maelstrÖm** d'abord, que j'ai le bonheur d'avoir créé il y a déjà 4 ans et qui fête cette année également les 20 ans de toute l'aventure maelstrÖm. Une demi-vie consacrée à la poésie, entre Rome, Bruxelles et maintenant Amay... Cette fête/festival international de poésie et littératures aura lieu à Bruxelles les **6, 7 et 8 mai** à l'**Espace Senghor**. Plus d'infos sur www.festival.org.

Ensuite le **14 mai**, la Troupe Poétique Nomade (encore elle) ainsi que des dizaines d'autres poètes investiront le nouveau **Poème 2** de Dolorès Oscari qui nous invite à sa première **Nuit de la Poésie**, à partir de 21h jusqu'à plus soif. Dans le prolongement, la Troupe partira ensuite à **New York City** (New York Usa comme chantait Gainsbourg) pour le 1er **fiEstival** dans cette ville **du 27 au 29 mai** ! Après le Québec, le Liban et avant Berlin ou Carcassonne en 2011, c'est donc aux États-Unis puis à Montréal au Québec que se déplacera cette séduisante caravane.

À Amay, une belle soirée de **rencontres et lectures** nous attend le **Vendredi 21 mai à 20h** : nous y accueillerons avec grand plaisir notre poétesse en résidence du moment, la québécoise **Diane Régimbald**, auteure de plusieurs recueils parus aux éditions du Noroît. Elle nous parlera un peu de son parcours et nous lira quelques-uns de ses textes. Nous présenterons également le **numéro 147** de notre revue, *André Schmitz, pour ainsi dire*.

Tout cela nous amènera au mois de juin, aux divers **marchés de la poésie de Namur et de Paris** où L'Arbre à paroles tiendra un stand et organisera rencontres, lectures, dédicaces... Rendez-vous donc, pour plus de détails, au mois prochain.

D'ici-là... *Fête, vraiment, ce qu'il vous plaît !*

David Giannoni

ÉCRIVAINS EN RÉSIDENCE

Nous recevrons la poétesse québécoise **Diane Régimbald** dans notre résidence d'écrivains du 16 mai au 17 juin.



(Née à Hull, le 4/10/1956) Poète, Diane Régimbald a fait ses études françaises à l'Université de Montréal. Elle a publié son premier recueil, *La seconde venue*, en 1993. Elle a collaboré à diverses revues dont *Trois*, *Estuaire*, *Moebius*, *Ruptures*, *Tessera*, *Osiris*, *Art le Sabord* et *Brèves littéraires...*

Publications :

La seconde venue, le Noroît, 1993.

Pierres de passage, le Noroît, 2003.

Des cendres du corps, le Noroît, 2007.

Pas, le Noroît, 2009.

maison de la poésie
8, place des cloîtres, amay

SOIRÉE-RENCONTRES
VENDREDI 21 DÈS 20 HEURES

À l'occasion de son séjour chez nous, nous parcourons l'œuvre poétique de Diane Régimbald.

*la marche a commencé
par le silence d'une question
révélé les formes du chemin
scandé de petites remémorations
(...)
des croisements des peuples
des confrontations des guerres
ton amour fore une pointe d'éclat
étoile du voyage*

*le pas dans le corps
au mieux serait amour*

*amorce d'un geste de la main
signe attendu
lien appelé du ciel*

*et la nuit les étoiles
à la table des rêves
mouvement brusque du pied
de la jambe
muté par une voix*

extraits de *Pas*, Le Noroît, 2009

maison de la poésie
085/31 52 32

SOIRÉE-RENCONTRES
VENDREDI 21 DÈS 20 HEURES

En deuxième partie de soirée, nous présenterons le numéro 147 de notre revue *L'arbre à paroles*, consacrée à *André Schmitz, pour ainsi dire*.



5

*Il s'est vautré dans un petit livre couleur de terre
et dans une écriture aux longues jambes couleur crayon
griffonnée dans les marges et les blancs du même livre.*

*Double écriture, livre double dans lequel il patauge
avec la joie incompréhensible de ceux qui ne savent pas
ce qu'ils font, ne savent plus qui ils sont.*

*Et ces deux écritures, belles à se brûler les yeux,
il a désiré aller les relire et les revivre
dans une ville d'Italie
où tout semble tristement facile, même aimer.*

100 pages, 7,5 €
abonnement
4 numéros
25 €

André Schmitz, *Trieste, inédit*.

S'il vit à Turpange, hameau de Messancy, en Lorraine, André Schmitz est né en Ardenne. À Erneuville. En 1929. Et il avoue avoir gardé de ses origines quelque chose de sanglier. Comme cet animal devenu l'emblème de nos vieilles terres de celtitude et d'incertitude, le poète se tient volontiers à l'écart; foncièrement pacifique, il ne charge que blessé ou pour défendre les siens. C'est encore de l'Ardenne qu'André tient cette distance naturelle, entre pudeur et méfiance, vis-à-vis du monde, de la poésie et de lui-même. Ce qui ne l'a pas empêché, à coups d'*Incises incisions*, de construire une œuvre majeure. Il faut lire et relire Schmitz, car sa poésie ne se donne pas à la première lecture, il vous faudra l'appivoiser pour qu'à son tour, elle vous apprivoise, vous surprenne et, au terme d'un long cheminement de compagnonnage, vous enchante.

maison de la poésie
editions@maisondelapoesie.com

SOIRÉE-RENCONTRES
VENDREDI 21 DÈS 20 HEURES

SOMMAIRE

Paul Mathieu : *Les hoquets d'André Schmitz*
André Doms : *Quatre itinéraires sur la route Schmitz*

Véronique Daine : *Vous, dans le lit de l'étrangère*

Gabriel Ringlet : *Les copeaux d'une sainte écriture*

Pierre Schroven : *L'amour du feu*

Patrice Breno : *Retrouver la juste mesure des commencements*

petite anthologie

conspiration amicale

Francis Chenot, Véronique Daine,
Alain Dantinne, Rio Di Maria, Marc Dugardin, Paul
Mathieu, Julia Musté et Jérôme Nicolle

un inédit d'André Schmitz

Trieste

d'ailleurs

Nadia Ghalem : *Des goulées de paysages*

lectures

Claude Albarède, Francis Chenot et Béatrice Libert

à propos de

André-Louis Aliamet, Claudine Bohi, Cristina Castello,
Marc Dugardin, Chantal Dupuy-Dunier, Jean Joubert,
Philippe Lekeuche, Joël-Claude Meffre, Cécile Oumhani,
Judy Pfau, Isabelle Poncet-Rimaud, Louis Savary,
Thomas Teicher, Katty Verny-Dugelay, Stella Vinitchi
Radulescu et Véronique Wautier.

maison de la poésie d'Amay
085/ 31 52 32

Une odeur d'avant la neige de Paul Farellier,
l'Arbre à paroles, 74 pages, 12 euros



Une odeur d'avant la neige :

*le jour n'a plus qu'un bord.
On respire froid*

*son poumon de branches mortes.
Craquements mouillés,*

répliques

de l'intouchable.

On attend;

à humer l'écho

on allonge le temps.

Dans «*l'inachevé du monde*», à ce rang singulier où nous laisse la mort de ceux qui nous précèdent en elle, dans une lucidité étrangère à la complaisance autant qu'à l'amertume mais qui, au contraire, «devant ce rien où s'achève le vivre» et où «il [ne] reste [que] l'os et la nuit», trouve à aimer encore, à aimer mieux peut-être, Paul Farellier nous offre une parole d'une grande intensité et d'une rare délicatesse, celle de ceux qui ont su maintenir vive en eux l'attention au plus ténu et au plus silencieux.

Véronique Daine

Paul Farellier est né à Paris en 1934. Sa production poétique couvre une quarantaine d'années, à partir de la fin des années soixante. Il collabore à de nombreuses revues, pour des poèmes mais aussi des chroniques, notes et études, notamment et de façon régulière à La Revue de *Belles-Lettres* (Genève) et à la revue *Les Hommes sans Épaules*, au sein de son comité de rédaction. Il est membre du jury du Prix Louis Guillaume du Poème en Prose.

Palimpseste de Véronique Bergen, dans la collection
P.O.M. de l'Arbre à paroles, 90 pages, 12 euros



*De souche inconnue
le verbe
qui chevauche les amants
un troupeau de fouets sous ses ordres
afin que la mort
s'écarte d'elle-même*

[Le palimpseste (du grec ancien *παλιμψηστος* / *palímpsêstos*, « gratté de nouveau ») est un manuscrit écrit sur un parchemin préalablement utilisé, et dont on a fait disparaître les inscriptions pour y écrire de nouveau]

Tout texte est un palimpseste, à la croisée des traces effacées et d'un nouveau lancer de dés.

Tout poème est une convocation de l'inouï, une proposition d'impossible.

Toujours sur la ligne de crête où l'inaperçu vient rompre silence et élever sa voix, à jamais non répertorié dans le bal des proses apprivoisées.

Choisir de décliner des fragments de monde selon l'axe des quatre éléments physiques — la terre, l'eau, l'air et le feu —, c'est tenter d'illimiter l'écriture en un corps dansant et frapper les choses au coin du verbe.

Véronique Bergen, philosophe et écrivain née à Bruxelles. Auteur d'essais philosophiques notamment *L'Ontologie de Gilles Deleuze* (L'Harmattan, 2001), *Résistances philosophiques* (PUF, coll. Travaux pratiques, 2009), de romans dont *Kaspar Hauser ou la phrase préférée du vent* (Denoël, 2006), *Fleuve de cendres* (Denoël, septembre 2008), de recueils de poèmes (dernières parutions : *Alphabet sidéral. Dans les pas d'Anselm Kiefer*, Le Cormier, 2008, *Glissements vers l'ouvert*, Maelström, 2009. Auteur de nombreux articles sur Deleuze, Badiou, Sartre... Membre de comité de rédaction de la revue *Lignes*. Roman à paraître en 2010 : *Requiem pour le roi. Mémoires de Louis II de Bavière* (Denoël).



CEC PLUME & PINCEAU

les mardis 11 et 25 mai de 9 à 11h30

**Atelier de création plastique pour adultes
autour de l'exposition La Cambre***

«On sait à quel point les premières années qui suivent la sortie des études est une étape essentielle pour les jeunes artistes. Le Centre wallon d'art contemporain accueille de jeunes plasticiens choisis parmi les artistes présents dans les «coups de cœur» 2004-2009 de la Cambre».

* La Cambre : École Nationale Supérieure des Arts Visuels: fondée par Henry van de Velde, cette école propose 18 options artistiques différentes.

10 euros, 7 euros (tarif réduit),
1,25 euro article 27
abonnement : 50 euros/10at

Renseignements
et inscriptions
085/31 52 32 ext. 22

(matériel compris)

**la châtaigneraie
19, chaussée de ramioul, flémalle**

le jeudi 20 mai de 9h30 à 12 heures

Atelier d'écriture créative pour adultes.

8 euros, 4 euros (tarif réduit),
1,25 euro article 27
(matériel compris)

Renseignements
et inscriptions
085/31 52 32 ext. 22

**centre culturel
avenue delchambre, huy**



CEC PLUME & PINCEAU

le samedi 22 mai de 9h30 à 16 heures

Création plastique et poétique pour adultes.

20 euros, 14 euros (tarif réduit),
2 x 1,25 euro article 27
abonnement : 50 euros/10at

Renseignements
et inscriptions
085/31 52 32 ext. 22

**maison de la poésie
8, place des cloîtres, amay**

LES MERCREDIS MALINS



Ateliers artistiques pour enfants de 6 à 12 ans
Dessin, peinture...
tous les mercredis
(sauf congés scolaires)
de 14 à 16 heures

Une collaboration plume & pinceau
et Centre culturel d'Amay

Renseignements :
Centre culturel (Vicky) 085/31 24 46
Prix (matériel compris) : 3 €

Jeudi 13 mai de 14 à 17 heures

Qué bazar !

Dans le cadre de la Fête des enfants (voir page suivante), animations pour enfants de 6 à 12 ans.

**centre culturel
3, rue entre-deux-tours, amay**

Samedi 8 à 15 heures

CinéFamille : *Planète 51*

Tout est normal sur la Planète 51. Le ciel est bleu, les habitants sont vert pomme et tout y est rond. Lorsque Chuck, un astronaute aussi futé qu'une huître, déboule de sa fusée pour planter le drapeau américain comme si toutes les caméras du système solaire étaient braquées sur lui, la planète 51 bascule dans la terreur... **Entrée : 4 euros**

Dimanche 9 à 16 heures

Fête des ateliers

Tout au long de l'année, les différents ateliers du centre culturel travaillent dans l'ombre.

Alors, ils vous ouvrent leurs portes et vous offrent leurs créations.

Jeudi 13 de 10 à 18 heures

Fête des enfants

Une journée de fête totalement consacrée aux enfants et leur famille. Du cirque, des spectacles de rue, de la musique, des jeux, des animations, un grand goûter...

Bref, un beau moment d'amusement et de détente pour toutes les familles.

Toute la journée, bar et barbecue vous attendent.

Lieu : cité Rorive à Amay (fléché dès le centre d'Amay)

Entrée gratuite

Vendredi 28 à 20 heures

Biennale de la chanson française

Cette année encore, la Biennale de la Chanson française a reçu plus de deux cents inscriptions. Les quarante chanteurs ou groupes retenus représentent, bien au delà de simples «candidats» à un concours, une véritable «programmation officielle», une sélection d'artistes qui, tous, proposent une chanson de qualité où originalité et authenticité sont plus que jamais les maîtres mots.

Entrée : 5 euros

Information/réservations :

Tél. : 085/312 446 – info@ccamay.be – www.ccamay.be

centre culturel

3, rue entre-deux-tours, amay



CHEZ NOS AMIS

Edition Fémina

Ah ! Aristophane ! Les Femmes, la Guerre et la Paix !

par Fabienne Crommelynck et Franck Dacquin

Mardi 11 mai à 20h30, Mercredi 12 mai à 19 heures,
Jeudi 13 mai à 16 heures.

Le Journal d'Aurore, de Patrick Roegiers

par Aurore Roegiers et Patrick Roegiers

Mardi 4 mai à 20h30, Mercredi 5 mai à 19 heures,
Vendredi 7 mai à 20h30, Samedi 8 mai à 20h30.

La Femme Rouge, de Claire Lejeune

par Saïd Jafari et Manuella Sanchez

Musique : Jean-Paul Dessy – Lumière : Renaud Ceulemans

Mise en scène : Frédéric Dussenne

Coproduction : Le manège.mons/Maison Folie, Le Poème2
et l'Acteur et l'Écrit (Bruxelles).

En collaboration avec l'Ensemble Musiques Nouvelles et le
Conservatoire de Mons.

Mardi 18 mai à 20h30, Mercredi 19 mai à 19 heures,
Vendredi 21 mai à 20h30, Samedi 22 mai à 20h30,

LA NUIT DE LA POÉSIE

Vendredi 14 mai

De 21 à 23 heures : Micros ouverts ! Soirée animée par la
Troupe poétique nomade.

23 heures : Buffet ouvert.

Minuit : Spectacle «*La Pierre*» de Clément Laloy, un poème
dramatique écrit comme une musique sacrée. Avec Didier
Poiteaux, mise en scène, Caroline Logiou.

1h30 : C'est déjà la mi-mai...

programme complet

30 rue d'écosse, 1060 bruxelles

tel 02 538 63 58 – fax 02 534 58 58

www.theatrepoeme.be – info@theatrepoeme.be



CHEZ NOS AMIS

Mercredi 5 mai – 20 heures – Prix Libre – Slam

Après avoir choisi, lors de notre fantastique tournoi d'avril, les deux slameurs qui partiront à Bruxelles en novembre et tous les meilleurs qu'on gardera pour nous, nous revoici tout frais pour la dernière scène ouverte slam classique de l'année.

**Judi 6 mai – Vernissage de l'expo du Nutsclub
Entrée Libre**

Vendredi 7 et Samedi 8 mai

We Told You To Play Fast présente le 3ème *Anarchist Black Cross Benefit Festival* à 17h le vendredi et 14h le samedi.

8 € par jour

Vendredi 7

Pour le premier jour, ouverture des portes à 17 heures en ce joli vendredi de mai. Au programme : du lourd, du gras, des locks, des hurlements et divers sons dissonants.

Samedi 8

Distros, projections, discussions, ateliers d'écriture aux détenus et même pour les festifs peut-être du moloko vegan et autres joyeusetés réconfortantes dès 14 heures tapantes.

Mercredi 12 mai

Cueillette de plantes sauvages comestibles
14 heures – Lieu à déterminer – Prix libre

Vendredi 14 mai – 20 heures – 5€

Le Nutsclub présente « High Five » avec :
Aleks et Les Japonaises, Midnight Galaxy, Alonzo Zoo & Ze Zoophiles

Vendredi 21 mai – 20 heures – 5€

Les Ferrailleurs Réunis présentent :
Stonewall Noise Orchestra (swe) – Loadad

Samedi 22 mai – 20 heures – 6 €

Runderground et Honest House présentent :
Enablers (us), Frank Shinobi, Ogoun

Vendredi 28 mai – 20 heures – 6 €

The Jam Messengers (aka Rob K and Uncle Butcher) (bra/us),
Mama Rosin (ch), Cheap Killers.

**La zone asbl – info@lazone.be – 04 341 07 27
www.lazone.be – www.myspace.com/lazoneliege**

Mercredi 12 mai 2010, dès 20 heures

Le Fram accueille et souhaite mettre en évidence des écrivains (romanciers et nouvellistes) qui ont, à ce jour, peu publié. Ensemble, ils commenteront les livres de chacun et évoqueront leur rencontre avec l'écriture, leur désir de publier ...

Avec Line Alexandre pour *Petites pratiques de la mort* (Luc Pire), Agnès Dumont pour *Demain, je franchis la frontière* (Quadrature), Marc Pirlet pour *Derrière la porte* (Luc Pire) et Thierry Horguelin pour *La nuit sans fin. Sept histoires pour occuper le jour* (L'Oie de Cravan).



Mercredi 26 mai 2010, dès 20 heures

Anne Dister recevra le grammairien André Goosse, co-auteur du *Bon Usage*, pour s'entretenir de la nouvelle orthographe.



CHEZ NOS AMIS FIESTIVAL # 4



Né de la volonté de réunir annuellement des artistes et poètes internationaux autour d'un projet commun... Né de la volonté d'une rencontre conviviale avec le public... maelstrÖm reEvolution fête en ce mois de mai 2010 ses 20 années d'existence et vous propose, en collaboration avec l'Espace Senghor :

Jeudi 6 mai > 20 heures

Ouverture en forme d'incantations

12 Voix de femmes

7 € (ou 5 € pour le tarif réduit) Salle 1900

20h09 Lectures et Performances

Une soirée entièrement au féminin, 12 voix toutes singulières de femmes en poésie et performance. Un vrai florilège accompagné en musiques improvisées par la Troupe Poétique Nomade...

22h39 Signatures et dédicaces des livres par les auteures

Vendredi 7 mai > 20h00

Poésie : un art de l'insurrection ?

7 € (ou 5 € pour le tarif réduit) Salle Agénor

20h07 Les Os déterrés de Garcia Lorca

Performance/Flamenco/Poésie d'action /Film

Avec Serge Pey (Fr), Chiara Mulas (It), Juan Jimenez (Esp), Julia Caldera (Esp)

Garcia Lorca fut fusillé par les fascistes et son corps jeté dans une fosse commune à Viznar. Le régime de Franco décida l'interdiction totale de ses oeuvres jusqu'en 1953...

21h34 Signature et dédicace de *Droit de Voirie* par Serge Pey

22h07 Poésie : un art de l'insurrection ?

Débat ouvert au public animé par Keyvan Sayar (Fr) : La poésie est-elle un Art de l'insurrection ? Art de résistance ? Quelles sont les relations entre le Poétique et le Politique. Avec Serge Pey, Anne Waldman, Antonio Bertoli, David Giannoni.

CHEZ NOS AMIS
FIESTIVAL # 4

Samedi 8 mai > 13h30

Big FiEsta et Rassemblement !

7 € (ou 5 € pour le tarif réduit) Buffet offert

13h31 > 19h30 *l'École des Pouvoirs...*

Suite à l'inauguration l'an dernier de l'Espace Enfants au fiEstival, l'équipe d'animations de maelstrÖm reprend le travail et l'élargit à deux types de groupes : les 6-12 ans et les 12-18 ans... avec des ateliers créatifs, des interviews vidéos des auteurs du fiEstival...

16h04 *le Thé des écrivains*

Présentation de nouveautés, romans, récits et autres...

Animation : Sylvie Leroy et Mélanie Godin.

17h37 > 19h33 *le Lotus des Poètes*

Une première au fiEstival : plus de 40 poètes sont réunis dans une immense roue-lotus qui va envahir différentes zones de l'Espace Senghor, jusque dans le piétonnier et la Place Jourdan. Autour des couples et trios en performances, une dizaine de personnes du public à chaque fois, pour un partage intime de la parole, du son, de la musique.

19h37 *Séance festive et collective de dédicaces et signatures des livres par les auteurs présents... une surprise !*

19h45 *Banquet des poètes*

21h04 *Musique*

Il Diavolaccio (le sale petit diable)

Concert-spectacle de Marco Parente (It).

22h31 *Grande Jam Finale*

Initiée par les artistes slameurs et de spoken word Dwayne Morgan (Ca) et Fabrice Koffy (Ca), cette jam sera une variation sur le thème « Kôan du Vide ».

Avec accompagnement musical par la Troupe Poétique Nomade. Ouverte au public par inscription sur place !

Infos info@maelstromreevolution.org
www.festival.org – Gsm: +32(0)498.60.72.53
Réservations Espace Senghor – info@senghor.be
www.senghor.be - tél. : 02 230 31 40

CHEZ NOS AMIS
LA MAISON DU LIVRE

Du 8 mai au 29 mai
Exposition « Noël en mai »

L'exposition proposera au visiteur de retrouver aux cimaises de la salle d'exposition des œuvres de, entre autres et excusez du peu, Jan Voss (Allemagne), Zao Wou-Ki (Chine), Olivier Debré (France), Paul Trajman (Belgique)... en regard des textes et ouvrages que leur a consacrés Bernard Noël.

Entrée Libre

Le 15 mai à 20 heures
Concert – Hospice Blues Band
P.a.f. 7€, 5€ étudiants et chômeurs, gratuit pour les sans-papiers

Le 18 mai à 20 heures
Rencontre d'auteurs : *Le graffiti et le street art dans les livres*

Avec Liliane Verhaeghe, qui a publié en novembre 2009 «Graffiti-artstation», livre richement illustré sur les fresques murales de la station De Wand ; Samantha Longhi (Paris), auteure de «Stencil History X»; Serge Louis et Vanessa Sutour, auteurs de «Pochoirs et pochoiristes à Bruxelles»; Vivian, photographe et auteur de «Brussels (G)old school», Alain Lapiower, auteur de «Total respect».

Entrée libre



Le 19 mai à 20 heures
Dialogue avec Bernard Noël : *La poésie du regard*

Dans le cadre de l'exposition « Noël en mai : *Écriture et arts plastiques, Hommage à l'œuvre de Bernard Noël* ». Dialogue sur l'approche de la peinture et des peintres de Bernard Noël.

Entrée libre

programme complet
24-28 rue de rome, 1060 bruxelles
www.lamaisondulivre.be – info@lamaisondulivre.be