

maison de la poésie  
243 - janvier 2010  
Bureau de Dépôt - 4540 Amay



**BULLETIN D'INFORMATIONS POÉTIQUES**

## CAMPAGNE ADHÉSION 2010

Devenez membre de notre asbl *Maison de la poésie/ Identités Wallonie-Bruxelles* et soutenez ainsi nos activités.

Cotisation membre adhérent : 25 €

Cotisation membre de soutien : à partir de 50 €

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Virement au compte de l'asbl Identités :

IBAN BE 62340091900161 BIC BBRU BEBB

Renvoyer à la Maison de la poésie B.P. 12, 4540 Amay

### L'équipe :

Arlette Berger, Karin Bodart, Françoise Buron, Géry Chenot,  
Clara Di Verde, Annie Gaukema, Leslie Gobin, Agnès Henrard,  
Nathalie Henrard, Cathy Lebrun, Fabienne Mortelé et Benjamin Rondia

**Le directeur :** David Giannoni    **Le président :** Rio Di Maria

**Les fondateurs :** Francis Chenot et Francis Tessa

## É D I T O

*La poésie doit être une poésie ouverte sur le monde, une poésie qui ouvre le monde et qui s'ouvre au monde.* Tel est le credo de la nouvelle collection P.O.M., *Poésie Ouverte sur le Monde*, qui paraît à l'Arbre à Paroles et que nous vous présentons dans ce premier numéro du BIP de l'année 2010. Déjà quelques auteurs au catalogue, tels que Serge Delaive (Prix Rossel 2009), Ben Arès, Dominique Massaut, Stéphane Lambert et Antoine Boute. L'un des prochains titres de cette collection nous donnera le plaisir de découvrir un inédit de la poétesse Véronique Bergen... Une collection comme un laboratoire, une forge poétique qui élargit le spectre de son action...

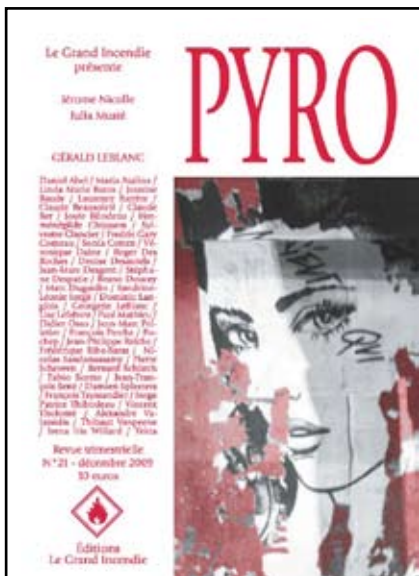
2010 sera donc sous le signe d'un changement prononcé à l'Arbre à Paroles et à la Maison de la Poésie d'Amay. De plus en plus, nos soirées rencontres-poésie s'ouvriront sur le monde extérieur et mettront en évidence le travail d'acteurs autres que l'Arbre à Paroles. Cela a déjà été le cas en cette fin 2009, et le mouvement ne cessera de s'amplifier. À titre d'exemple la soirée du **samedi 23 janvier** où nous accueillerons les fondateurs et animateurs érudits de la revue française *Pyro* et des éditions *Le Grand Incendie*. Ils viendront nous présenter le numéro 21 de la revue, à l'occasion des 5 années d'existence de cette belle aventure !

D'autres événements viendront jaloner les nouveaux sentiers de la Maison de la Poésie d'Amay. Ils se dérouleront parfois chez nous, à Amay, et parfois chez des amis, à Liège, Mons, Bruxelles et ailleurs... Nous vous invitons d'ores et déjà à prendre note de la date du **20 mars 2010** et la marquer d'indélébile couleur dans votre agenda. En nos locaux ce jour-là se tiendra la 3<sup>e</sup> édition du **Nouvel An Poétique** : spectacles, expositions, lectures, musique, des centaines de livres à prix libre, buffet et grande tombola... une vraie fête pour cette journée de portes ouvertes qui a fait fureur lors de ses deux premières éditions.

En attendant, l'hiver plonge ses racines plus profondément encore dans les terres gelées de nos contrées, à la recherche de sources de vie et d'énergies toujours plus vivantes. Afin que le mot poésie résonne non pas comme le tronc creux d'un arbre en sommeil, mais comme la jouissance de l'être-là, ensemble, afin de partager nos rêves.

David Giannoni

SOIRÉE - RENCONTRE  
SAMEDI 23 JANVIER DÈS 19 HEURES



**Jérôme Nicolle**  
viendra nous présenter  
les Éditions  
**Le Grand Incendie**  
et plus particulièrement  
la revue **Pyro**

Le vingt-et-unième numéro de la revue invite à retrouver de nombreux poètes qui ont accompagné la revue durant ses cinq années d'existence. On retrouvera notamment les voix de Véronique Daine, Marc Dugardin, Paul Mathieu, Pierre Schroven, Damien Spleeters ou encore Vincent Tholomé, accompagnés par les sténopistes et photographes qui illustrent ce numéro anniversaire.

maison de la poésie  
8, place des cloîtres, amay

SOIRÉE - RENCONTRE

SAMEDI 23 JANVIER DÈS 19 HEURES

Née en 2002 de la réunion de poètes et artistes d'horizons divers, autour d'une même envie : donner à lire, à voir et à entendre à tous ceux auxquels le libre accès à la poésie et l'art manque, les éditions Le Grand Incendie publient la revue PYRO, un trimestriel de création invitant un artiste graphique et un poète, autour de voix francophones réunies en territoire de poésie. Chaque numéro répond à un thème qui conduit le lecteur vers quelque chose comme un recueil à plusieurs voix. Autour du sud, de la mémoire, du spectre, où de la mort, on aura pu retrouver la poésie de Claude Ber, Jean-Marc Desgent, Paul Mathieu, Marc Dugardin, Véronique Daine, Denise Desautels ou encore André Schmitz... Illustrés par les gravures de Gabriel Belgeonne ou Thierry Lenoir, les carnets de Marcus McAllister, les peintures d'Aliocha, Renaud Barse ou Auck, les dessins de Pochepe. Place est faite à de nombreuses voix, pour que se révèlent les inconnues et se découvrent ici celles d'ailleurs.



Pyro 2004-2009



**Éditions Le Grand Incendie**  
13 rue de la Tour des Dames - 75009 Paris  
[www.legrandincendie.net](http://www.legrandincendie.net) - [jerome@legrandincendie.net](mailto:jerome@legrandincendie.net)

NOUVELLE COLLECTION

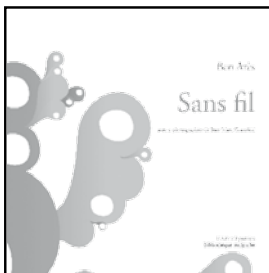
À L'ARBRE À PAROLES

## Dévorez une P.O.M

*Ce n'est pas un fruit défendu !*

*La poésie doit être une poésie ouverte sur le monde, une poésie qui ouvre le monde et qui s'ouvre au monde. C'est le credo de cette nouvelle collection des éditions l'Arbre à paroles. POM – poésie ouverte sur le monde – sera donc à la fois un lieu de passage, un lieu de rencontre entre genres et cultures, questions atemporelles et de société, un laboratoire d'expérimentations diverses, d'édition de poètes contemporains ainsi que de livres qui pousseront les limites du poétique jusque dans ses derniers retranchements...*

Des couvertures colorées, joyeuses et vivantes, comme veut être cette collection qui se décline en deux formats : 13/13 cm ou 13/20 cm (13,5/20 quand l'ouvrage est accompagné d'un CD).

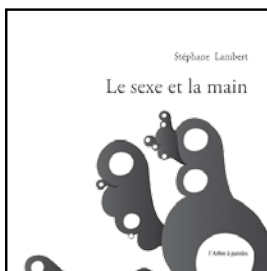


*Ce livre s'inscrit dans un projet pour lequel Ben Arès a obtenu en 2008 une bourse de la Fondation Spes. Une trilogie inspirée de ses nombreux séjours dans l'île de Madagascar est née. Les autres titres de cette trilogie sont : *Là où abonde le sel*, Boumboumtralala, Liège, 2009; *La déferlante*, bookleg maelstrÖm, Bruxelles, 2009.*

**38 pages – 5€**

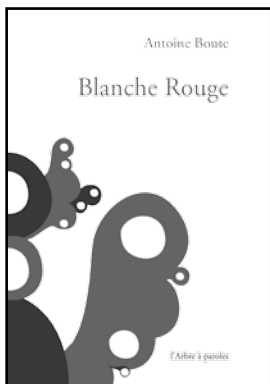
Ce livre de poésie/prose poétique continue de nous faire découvrir un Stéphane Lambert inédit. Plume précise, voix douce, justesse des mots et de leur jeu dans le texte. Sens de la provocation également, mais jamais gratuite.

**60 pages – 5€**



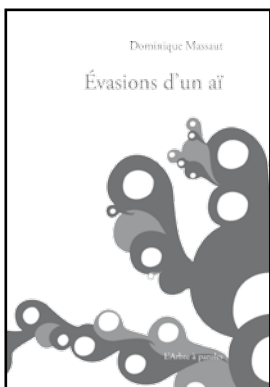
maison de la poésie  
editions@maisondelapoesie.com

**NOUVELLE COLLECTION**  
**À L'ARBRE À PAROLES**



Ce texte d'Antoine Boute est le fruit d'un long travail de recherche et d'expérimentations sur les questions du corps, de la transe et de l'hypnose. Le performer Boute, ici, a tenté de restituer dans sa démarche même d'écriture le trajet de cette investigation en explorant un conte bien connu : celui de Blanche Neige. Comme un navire à la dérive, il sonde de l'intérieur ce conte qui devient mythe. Un livre inclassable. 50 pages – 10€

*Écrire dans un langage plus « commun », plus quotidien, qui se doit en tout cas d'être perçu à la première écoute, du moins dans l'un des aspects dont il est porteur – même si cet aspect peut à l'occasion s'extraire de la raison, s'évader, qui sait, jusque dans la musique pure. Écrire dans l'urgence, dans l'engagement, même le plus bref, même le plus immédiatement contredit. Écrire à travers les délices de l'oralité... Le livre est accompagné d'un CD offert. 90 pages – 15€*



S'il écrit tout naturellement dans sa langue maternelle, le français, Serge Delaive se hasarde quelquefois à exprimer sa pensée dans une autre langue : l'anglais ou l'italien. Non par snobisme, mais parce que le texte s'est imposé ainsi. Quant à la poésie, elle demeure à jamais singulière et, même si elle parvient à traduire les émotions de la vie courante, elle va rester à jamais une langue étrangère. D'abord pour le poète qui la pratique, puisque, par nature, elle tend vers l'indicible.

92 pages – 12€

**maison de la poésie d'Amay**  
**085/ 31 52 32**



**CEC PLUME & PINCEAU**

**Autour du thème *Passages et traversée***

**les mardis 12 et 26 janvier de 9 à 11h30**

**PROJET «CARNET DE BORD»**

10 euros, 7 euros (tarif réduit),  
1,25 euro article 27  
(matériel compris)

Renseignements  
et inscriptions  
085/31 52 32 ext. 12

**la châtaigneraie  
19, chaussée de ramioul, flémalle**



**les jeudis 7 et 21 janvier de 9h30 à 12 heures**

**ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE**

Passer d'un monde à l'autre : visible et invisible, extérieur et intérieur... Traverser jusqu'à l'essentiel...

8 euros, 4 euros (tarif réduit),  
1,25 euro article 27  
(matériel compris)

Renseignements  
et inscriptions  
085/31 52 32 ext. 12

**centre culturel  
avenue delchambre, huy**





**CEC PLUME & PINCEAU**

le samedi 30 janvier de 9h30 à 16 heures

**ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIQUE  
ET DE CRÉATION PLASTIQUE**

Habiller le hall  
de notre galerie  
d'après Keith Haring  
et Fernand Léger.



20 euros, 14 euros (tarif réduit),  
1,25 euro article 27  
Abonnement : 50 euros pour 5 journées  
(matériel compris)

**maison de la poésie  
8, place des cloîtres, amay**



**LES MERCREDIS MALINS**

Ateliers artistiques pour enfants de 6 à 12 ans  
Dessin, peinture...

tous les mercredis (sauf congés scolaires) de 14 à 16 heures

Une collaboration plume & pinceau et Centre culturel d'Amay  
Renseignements :

Centre culturel (Vicky) 085/31 24 46

Prix (matériel compris) : 3 €

**centre culturel  
3, rue entre-deux-tours, amay**

**Samedi 9 à 14 heures et 16h30****Cinéma des Familles : *Niko le petit renne***

Niko, le petit renne, vit avec sa maman et toute la tribu dans la paisible Vallée des rennes. En secret, Niko ne rêve que d'une chose : rencontrer son père, membre de la légendaire Brigade du Père Noël. Pour cela, le petit renne s'entraîne sans cesse à voler afin de rejoindre le village du Père Noël... Malheureusement ses efforts sont vains. Il décide alors de partir à pied à la recherche de ce papa-héros...

**À partir de 3 ans : 4 euros****Dimanche 10 à 15 heures****Noël au théâtre : *Déchets sans frontières***

Comédie musicale de marionnettes déchets

Tous publics à partir de 4 ans

Durée : spectacle + animation 50 min

**6 euros, goûter offert !****Dimanche 17 à 15 heures****Théâtre : *Tête à claques*****À partir de 9 ans. 10/6 euros****Lundi 18 à 20h30****Jazz : Charlier/sourisse**

Depuis une quinzaine d'années, Charlier et Sourisse approfondissent une relation musicale et humaine d'une qualité exceptionnelle. Cette impression est largement confirmée lorsqu'on les voit aux côtés de Didier Lockwood, John Mac Laughlin, Kenny Garrett, Jean-Jacques Milteau, Jerry Bergonzi, Mighty Mo Rodgers, Captain Mercier, etc

**10 euros****Mardi 26 à 20h30****Chasseloup**

Chasseloup ne vient pas du futur. Il a deux bras, une seule bouche, une guitare, un boucleur, un micro, et beaucoup de talent. Il débarque chez nous dans une paire de baskets et nous parle du Présent qui devient fou et a besoin d'en rire.

**Durée du spectacle : 1h30 environ. 10 euros**

Information/réservations :

Tél. : 085/312 446 – [info@ccamay.be](mailto:info@ccamay.be) – [www.ccamay.be](http://www.ccamay.be)**centre culturel****3, rue entre-deux-tours, amay**

**Mercredi 13 janvier, dès 20 heures**

Le Fram fête Laurent Demoulin, poète, à l'occasion de son Prix Marcel Thiry 2009 pour *Trop tard* (Ed. Tétras Lyre).

L'entretien sera mené par Karel Logist.

Une table d'hôtes suivra les échanges littéraires (infos sur le site [www.lefram.com](http://www.lefram.com)).



**Mercredi 27 janvier, dès 20 heures**

Dans le cadre de son cycle de conférences en neurosciences, Le Fram propose : *Alzheimer - Apprendre à vivre avec une mémoire déficiente* par Stéphane Adam (ULg)

**Mercredi 10 février, dès 20 heures**

Eugène Savitzkaya s'entretiendra avec Karel Logist sur l'ensemble de son œuvre, notamment sa poésie et son théâtre. Une large place sera laissée à la lecture.

**CHEZ NOS AMIS**  
**LA MAISON DU LIVRE**

**Vendredi 8 janvier à 20 heures**

*Exercices de style, texticules et autres queneauderies* Spectacle Relais, dans le cadre de l'exposition «Cent mille milliards de Queneau».

Qui se déroulera du 13 novembre au 31 janvier 2010.

Florence GEHENIAU et Yvan MICHEL sont tous deux bibliothécaires et férus de théâtre.

**P.a.f. : 4 euros, 2,5 euros étudiants et chômeurs, entrée libre pour les sans-papiers.**

**Mardi 19 janvier à 20 heures, à la Maison du Livre, et mercredi 20 janvier à 19 heures, à la Cinematek**

*Abécédaire de Queneau et le cinéma*

Une conférence de Marie-Claude CHERQUI

Enfant, Raymond a usé ses fonds de culotte sur les velouteux fauteuils des cinés du Havre en compagnie de son père...

**P.a.f. : 4 euros, 2,5 euro étudiants et chômeurs, entrée libre pour les sans papiers.**

**Du 15 au 17 janvier**

*C'est en écrivant qu'on devient écrivain*

Deux stages d'écriture, chaque stage se déroule du vendredi au dimanche.

Vendredi de 18h30 à 20h30, sam. et dim. de 10 à 17 heures.

**P.a.f. : 95 euros par stage.**

**Lundi 25 janvier, de 12 à 14 heures**

**Rencontre avec Emir Kir**

Ministre en charge de l'Action sociale, de la Formation professionnelle et des relations internationales à la Commission communautaire française (CoCoF).

Entrée gratuite, mais inscription vivement souhaitée à [sdevlesaver@cbs.be](mailto:sdevlesaver@cbs.be) ou au

02/ 511.89. 59. Boissons et sandwiches sont prévus.

**Jeudi 28 janvier**

*Promenade poétique*

En partenariat avec la Bibliothèque Communale de Saint-Gilles, venez prendre une bouffée de poésie en vous baladant aux alentours du Parvis. Entre 18h et 20h : Poëzietaxi Au départ du Parvis, embarquez dans un taxi littéraire qui vous conduira à la Bibliothèque néerlandophone, où vous serez accueilli par la voix de Jeroen Theunissen...

**24-28 rue de rome, 1060 bruxelles**  
**[www.lamaisondulivre.be](http://www.lamaisondulivre.be) - [info@lamaisondulivre.be](mailto:info@lamaisondulivre.be)**



CHEZ NOS AMIS

14 janvier, à 20h15

*Henri Michaux, un poète né troué*

par Eric Brogniet, lectures de Jean Loubry

Lieu : Le Flagey

Place Sainte-Croix, 1050 Ixelles

Henri Michaux (Namur, 24 mai 1899 – Paris, 19 octobre 1984) est un écrivain, poète et peintre d'origine belge d'expression française naturalisé français en 1955. Son œuvre est souvent rattachée au courant surréaliste, même s'il n'a pas fait partie du mouvement.

Outre les textes purement poétiques, il rédige des carnets de voyages réels ou imaginaires, des récits de ses expériences avec les drogues et notamment la mescaline, des recueils d'aphorismes et de réflexions, etc.

Bien que ses ouvrages les plus importants aient été publiés chez Gallimard, de nombreux petits recueils, parfois illustrés de ses dessins, ont été publiés à un faible tirage chez de petits éditeurs.

*«J'écris pour me parcourir. Peindre, composer, écrire : me parcourir. Là est l'aventure d'être en vie»* affirme Henri Michaux dans *Passages* (1950). Toute l'œuvre de ce poète, consiste en effet en une périlleuse traversée de ce qu'il appelle «l'espace du dedans». Et c'est l'un de ses traits les plus remarquables que de nous parler de l'être, et donc de nous-mêmes, comme d'un territoire à explorer, d'un paysage dont l'apparente stabilité dissimule de minuscules ou spectaculaires évènements.

**Droit d'entrée :**

5 € – 3€ pour les étudiants et chômeurs

Réservations : 02/641 10 20

**m.i.p.a.h. 150 chée de wavre, 1050 bruxelles**

**Tél. : 02 511 91 22**

**<http://www.mipah.be>**

# CONCOURS

MARS 2010

PRIX de la ville de SAINT-LÔ  
Jean FOLLAIN  
Prose poétique

Organisé par  
l'association Lire à Saint-Lô  
et la bibliothèque municipale  
Place du Champ de Mars - 50000 Saint-Lô

LA MANCHE

## RègLeMEnT

**Article 1\***  
L'association Lire à Saint-Lô, la bibliothèque municipale et la ville de Saint-Lô, avec le concours du conseil général de la Manche organisent un concours littéraire biennal.

**Article 2**  
Le thème du concours 2010 sera libre.

**Article 3**  
Le prix 2010 récompensera un auteur de prose poétique.

**Article 4**  
Le texte de 50 à 150 pages devra être dactylographié en deux exemplaires.  
Chaque participant précisera ses nom, prénom, adresse et téléphone en lettres d'imprimerie sur un seul exemplaire. Aucune mention ne sera faite, en aucun endroit de manuscrit, ni du nom de l'auteur, ni d'un pseudonyme, ni de sa signature ou pseudonyme sur son adresse. Seuls les deux exemplaires anonymes seront communiqués au comité de lecture et au jury.  
Il doit s'agir d'une œuvre originale, inédite, ni en cours de publication et proposée avec un titre.  
Les manuscrits devront parvenir à la médiathèque municipale au plus tard le 15 mars 2010.  
Les manuscrits ne seront retournés que sur demande et ne seront assortis d'aucune appréciation.

**Article 5**  
Tous les envois doivent être adressés à :  
Bibliothèque municipale  
Prix Jean Follain de la ville de Saint-Lô  
Place du Champ de Mars  
BP 330 - 50010 Saint-Lô cedex

**Article 6**  
Le comité de lecture, composé de membres de l'association Lire à Saint-Lô et de membres proposés par la ville, effectuera une sélection des manuscrits, lesquels seront alors soumis à l'appréciation d'un jury populaire.

**Article 7**  
Le jury populaire, composé de dix membres, sera choisi par les organisateurs à partir de lettres de candidature. Le jury sera présidé par une personnalité du monde des lettres choisie par les organisateurs pour son attachement à l'œuvre de Jean Follain.

**Article 8**  
Le lauréat recevra un prix de 1500 €. L'association versera, en cas d'absence de l'auteur primé, 1000 € à l'éditeur ou titre de participation aux frais d'édition et de diffusion. L'auteur primé prendra contact avec les maisons d'édition et sera seul responsable du suivi des démarches.

**Article 9**  
Le thème du prix sera libre en octobre 2010.

**Article 10**  
Les organisateurs et les membres de jury déclinent toute responsabilité en cas de recours éventuels de tiers, pour ce qui concerne l'originalité des œuvres présentées.

**Article 11**  
Le jury se réserve le droit de ne pas décerner le prix et les organisateurs déclinent toute responsabilité quant à une éventuelle annulation du prix Jean Follain de la ville de Saint-Lô.

**Article 12**  
La participation au concours implique l'acceptation du présent règlement.

Prix 2008 : Sylvie DURBEC « Marseille, éclats et quartiers », éditions Jacques Brémond (Présidente du jury : Elodie Bouygues)

Renseignements à la bibliothèque municipale de Saint-Lô  
Tél. : 02 33 72 52 53 - mediatheque@saint-lo.fr  
<http://prixjeanfollain.free.fr>



Prix 2008 : Sylvie DURBEC « Marseille, éclats et quartiers », éditions Jacques Brémond (Présidente du jury : Elodie Bouygues)

Renseignements à la bibliothèque municipale de Saint-Lô  
Tél. : 02 33 72 52 53 - mediatheque@saint-lo.fr  
<http://prixjeanfollain.free.fr>