

édito

Reprendre par la racine. Et donc en poésie.

Après de longues vacances nous revenons avec un des temps forts des «50 ans de la Maison de la Poésie d'Amay ça se fête !». En effet, le **Samedi 13 septembre, dès 18 heures**, dans le magnifique cadre des jardins du Château de Jehay (Amay) nous vous proposons **la Roue des Poètes !** Vingt-huit poètes et créateurs dispersés dans le parc à proximité des œuvres de métal des artistes de l'expo «Arts et métaux» organisée par la Province de Liège, et lors de la Journée du Patrimoine....

Le fil conducteur sera «*Poésie, art de l'insurrection*» du grand poète et éditeur beatnik Lawrence Ferlinghetti. Poètes sonores et de l'intime, musiciens, performeurs donnent leurs voix à ce «petit livre rouge» de la poésie et déclameront aussi leurs propres textes et créations. Le public pourra déambuler d'un poète à l'autre et ainsi mieux saisir le sens du mouvement de la parole en action.

Avec la participation de : Anne Versailles, Brigitte Dumont, Christine Aventin, Laurence Vielle, Milady Renoir, Nathalie Gassel, Sandrine Emmery, Alexis Alvarez, Antoine Boute, Antoine Wauters, Benjamin Pottel, Dominique Massaut, Gaëtan Sortet, Jah Mae Khan, Jay Cee, Jonathan Stone, Karel Logist, Laurent Berger, Luc Baba, Michaël Lambert, Olivier Vanderaa, Rodrigo M. Malmsten, Serge Delaive, Serge Noël, Tom Nisse, Vincent Tholomé, Jean-Louis Sbille et David Giannoni.

Une collaboration avec la Province de Liège, La Compagnie Arsenic2 et le Collectif du Lion, qui interprétera librement ensuite, dès 20 heures, **Le Procès de Constantin Brancusi contre les États-Unis.**

édito

Pour le reste, nous vous invitons à découvrir cette édition du BIP qui vous informera de nos divers dîners-rencontres, de notre prochaine résidente Sandra Moussempès (en octobre) ainsi que de nos nouvelles parutions et des informations concernant nos ateliers.

Ce BIP fera bientôt l'objet d'une refonte. Nous vous invitons fortement à nous signaler par courriel à editions@maisondelapoesie.com si vous désirez encore le recevoir au format papier ou bien si vous préférez une édition électronique au format PDF.

En vous souhaitant une belle rentrée, recevez toute notre amitié et sympathie.

La direction
et l'équipe de la Maison de la Poésie

rencontre de septembre

**Samedi 13 septembre
dès 18 heures**

**SPECTACLE ET PARCOURS POÉTIQUE
au Château de Jehay**

Dans le cadre de la trilogie contemporaine Arts & métaux (du 29 juin au 19 octobre 2014), la Compagnie Arsenic2, associée à la Maison de la poésie d'Amay et au Collectif du Lion vous propose une *Roue des poètes* sur le thème de l'insurrection et interprétra librement *Le Procès de Constantin Brancusi contre les États-Unis*. Un étonnant mélange entre théâtre, musique, poésie et questionnements plastiques.

LA ROUE DES POÈTES

Vingt-huit poètes et créateurs seront dispersés dans le parc à proximité des œuvres de métal des artistes. Le fil conducteur sera Poésie, art de l'insurrection du grand poète et éditeur beatnik Lawrence Ferlinghetti. Poètes sonores et de l'intime, musiciens et performeurs donneront leurs voix à ce «petit livre rouge» de la poésie et à l'autre et pourra ainsi mieux saisir le sens du mouvement de la parole en action.



rencontre de septembre

Avec entre autres :

Anne Versailles

Née en 1963, habite Bruxelles en bordure de la forêt de Soignes. Journaliste, pédagogue, artiste, géopoète, elle réalise des petites œuvres vidéographiques qui mêlent textes, images et sons...

Christine Aventin

Née en 1977, femme de lettres belge contemporaine. Agrégée en philologie romane de l'Université de Liège, elle a, en outre, étudié la littérature anglaise à l'Université de Leeds en Grande-Bretagne, et suivi librement des cours de philosophie contemporaine. Elle a enseigné la littérature belge à l'Université Jagellone de Cracovie en Pologne...

Laurence Vielle

Née en 1968, comédienne, auteure, metteuse en scène et poète, elle dit les mots, surtout les écritures d'aujourd'hui. Elle a reçu de nombreux prix. Elle a suivi des stages avec Dario Fo, Alfredo Arias... et joué dans plusieurs films. Elle anime divers ateliers d'écriture et récolte les paroles dites pour en faire des spectacles...

Milady Renoir

Née en 1975. Gamine, Milady observe le monde noir des cirrhosés de l'âme à travers une carafe Berger Blanc. Elle vit son adolescence entre folies nocturnes et explorations littéraires, lesquelles lui laisseront un goût solide pour l'étrange et une empathie souveraine pour les créatures interlopes...

Nathalie Gassel Ecrivain Belge

Née en 1964, a participé en tant qu'écrivain et athlète à *Picturing the Modern Amazon* édité par le New Museum of Contemporary Art de New York en 1999. Dès son premier livre, *Eros androgyne*, elle suscite l'intérêt des critiques et d'écrivains comme Pierre Bourgeade et Sarane Alexandrian...

rencontre de septembre

Sandrine Emmery

Écrit ses premiers textes à 12 ans et depuis, dort dans un nid de feuilles encrées. Quand elle ne dort pas, elle photographie, pose, performe, aime, vibre, enlace, embrasse gens, enfants, faune et flore...

Alexis Alvarez

Né en 1980, a étudié les lettres hispaniques à Louvain-La-Neuve et Madrid. Parallèlement à son travail d'enseignant, il a publié, depuis 2002, de nombreux textes en revues et participe à divers projets musicaux, dont Fastalné Candies...

Antoine Boute

Né en 1978, écrivain, poète sonore, essayiste, organisateur d'événements, il explore les impacts entre corps, langue et voix selon divers supports et moyens (papier, internet, scène) et aime collaborer avec d'autres auteurs et artistes...

Antoine Wauters

Né en 1981, écrivain belge contemporain, travaille également comme scénariste pour le cinéma. Il dirige, depuis 2012 la collection iF à la Maison de la poésie d'Amay et depuis décembre 2013, la collection Grise chez Cheyne éditeur...

Benjamin Pottel

Débute son cheminement artistique dans le monde musical. Lorsqu'il cède à la tentation de voir à quoi ressemble son univers, il fonde *Jerzy*. Il se forme également à l'École du cirque de Bruxelles et se familiarise aux arts du spectacle. C'est aussi la découverte de la pédagogie à travers le métier d'animateur...

Dominique Massaut

Né en 1959, diffuse son travail à la fois par le livre, le support sonore et le spectacle vivant. Il est aussi animateur de scènes slam, d'ateliers d'écriture, d'ateliers de slam et de spoken word...

rencontre de septembre

Gaëtan Sortet

Né en 1974, artiste pluridisciplinaire dont la base de travail est l'image (photo, vidéo, peinture) et le langage. Entré dans la poésie par le biais d'un haïku du maître japonais Bashô...

Jah Mae Kân

Né à Paris de parents camerounais, il s'investit dans l'écriture au début des années 90. Il est actuellement bibliothécaire à La Louvière. Jah Mae Kân a publié en revue (Archipel), *Héroïde funèbre à Semira Adamu*, est sa première publication autonome.

Jonathan Stone Engélinus

Né en 1981, a écrit à huit ans sa première pièce de théâtre, constituée d'une unique phrase tout à fait dénuée de signes de ponctuation. À 15 ans il affirme qu'«ordre et chaos s'engendre mutuellement»...

Karel Logist

Né en 1962, a animé la revue *Le Fram*, sa maison d'édition et ses rencontres littéraires. Lauréat de plusieurs prix de poésie, il travaille comme documentaliste à l'Université de Liège. Si *Desperados* est déjà son quinzième livre, c'est d'abord son premier texte lipogramme, selon une contrainte chère à l'OuLiPo...

Olivier Vanderaa

Né en 1962, après des études de cinéma, de photographie et d'informatique, explore l'image en tant que langage plastique depuis 1997, et les contextes urbains à l'aide de l'Internet depuis 2002...

Rodrigo M. Malmsten

Né en 1970, poète, dramaturge, metteur en scène, comédien, artiste multimédia et peintre. Son premier travail en tant que dramaturge et metteur en scène fut «Kleines Helnwein» effectué en Argentine, au Brésil et en Europe.

rencontre de septembre

Serge Delaive

Né en 1965, poète, romancier et photographe, il baigne dans les livres et goûte à l'effervescence du monde littéraire dès sa plus tendre enfance en voyant défiler chez lui des écrivains grâce à ses parents, mécènes qui président aux destinées de L'Atelier de l'Agneau...

Serge Noël

Né en 1956, poète et romancier, il a publié de nombreux recueils de poèmes et quatre romans entre 1979 et 2014. il est éducateur de rue, en maison de jeunes, dans des centres d'accueil pour mineurs migrants non accompagnés, dans des écoles, depuis 35 ans.

Tom Nisse

Né en 1973, il publie depuis 1998 des articles, des poèmes et des fictions dans des ouvrages collectifs et des revues. Il participe régulièrement à des lectures et des performances poétiques et en organise, ainsi que des expositions d'art contemporain..

Vincent Tholomé

Né en 1965, poète, a écrit et collaboré dans un certain nombre de revues juste avant l'an 2000, puis, sans qu'on s'y attende, en a eu marre, a écrit pas mal pour lui, a participé à [kwad], un carrefour sonore et verbal d'improvisations...

Jay Cee

Jeune slameur de 69 ans, auteur très actif des diverses scènes slam belges et françaises...

Brigitte Dumont

Née en 1964, écrivain et poète liégeoise. Elle participe à de nombreuses scènes ouvertes.

rencontre de septembre

Laurent Berger

Né en 1965, professeur de français à l'Athénée Royal Uccle 2. Poète, mais il préfère dire : « j'écris en parlant. Je ne peux pas faire autrement, ça me prend. »

Luc Baba

Né en 1970, écrivain belge, il est également très actif dans le monde du théâtre amateur. Il est en effet comédien, slameur, animateur d'ateliers d'écriture et même chanteur. En outre, il est professeur d'anglais à mi-temps dans une école de promotion sociale à Liège où il a créé plusieurs spectacles avec des adultes en réinsertion.

Michaël Lambert

Né en 1975, Michaël Lambert écrit du théâtre, de la poésie, des nouvelles, des scénarios de courts-métrages, de bandes-dessinées et des romans. Sa pièce *Ali, l'invincible* a obtenu le Prix de l'Aide à la Création et le Prix de la SACD lors du Concours de l'Union des Artistes 2005.

Jean-Louis Sbillé

Né en 1948, artiste, homme de radio et de télévision, comédien, auteur et dramaturge belge de langue française. Personnage éclectique, il a participé à l'avant-garde artistique belge dans les années 1970 et 1980.

David Giannoni

Né en 1968, c'est à Rome qu'il découvre la littérature, l'art, la poésie. Il s'installe à Bruxelles en 1987 et fonde en 1989 le projet « maelstrÖm », un projet multi-artistique et multimédia. Il est directeur de la Maison de la poésie d'Amay depuis 2007.

rencontre de septembre

LE PROCÈS DE CONSTANTIN BRANCUSI CONTRE LES ÉTATS-UNIS

Une création originale constituée d'extraits dits et chantés, qui posent des questions très actuelles sur le sens de l'art, du beau, sur le statut de l'artiste et son rôle dans la société.

À la voix - chant - lecture - jeu d'acteurs :
Thierry Devillers, Lara Persain et L'Ami Terrien

Batteur-percussionniste :
Michel Debrulle

Guitares :
Emmanuel Baily

Trombone-electronic-voix :
Adrien Lambinet

Entrée libre

Infos :

Secteur Arts plastiques de la Province de Liège
Caroline Coste - Luc Navet - Isabelle Neuray
04/232 86 02 - luc.navet@provincedeliege.be
www.provincedeliege.be

Château de Jehay
rue du Parc à Amay, 085/82 44 00
www.chateaujehay.be

Maison de la poésie d'Amay
8, place des Cloîtres, à Amay - 085/31 52 32
editions@maisondelapoesie.com
www.maisondelapoesie.com

rencontre d'octobre

Vendredi 24 octobre, à 19h30
dîner-rencontre en compagnie de
Béatrice Libert et Sandra Moussempès



Un chevreuil dans le sang
Béatrice Libert
dialogue avec
Laurent Demoulin

On borde un poème comme on borde un enfant. Après lui avoir embrassé le front, raconté une histoire. Après avoir constaté que la nuit vient. Irréparable. En avoir pressenti l'aube, rappelé le parfum, puis l'on s'en va sans se quitter, riches et légers d'un bonheur intouché.

Béatrice Libert est l'auteure de poèmes, essais, récits, nouvelles, roman, livres d'artistes et pour la jeunesse. Elle dirige, en outre, deux collections aux éditions Couleur Livres. Elle a fondé le Festival des arts à Cointe, dans un quartier de Liège où elle vit. Formée aux arts de la parole, elle donne des lectures scéniques, accompagnée de musiciens. Elle pratique les arts plastiques et anime des ateliers d'écriture.

En préambule à la rencontre, Béatrice Libert animera, dans nos locaux, un atelier d'écriture poétique autour de son anthologie. De 17h30 à 19h30. Ouvert à tous, 10 €. Inscription souhaitée.

rencontre d'octobre

Sandra Moussempès
sera en résidence
du 3 octobre au 4 novembre
à la Maison de la poésie

Lors de cette rencontre
nous évoquerons l'ensemble
de son œuvre littéraire



Sandra Moussempès est née à Paris en 1965. Parallèlement à l'écriture elle pratique le chant et la photographie. Elle a publié notamment *Exercices d'incendie* (1994), *Vestiges de fillette* (1997) *Captures* (Flammarion 2004), *Le seul jardin japonais à portée de vue* (l'Attente 2005), *Biographie des idylles* (l'Attente 2008), *Photogénie des ombres peintes* (Flammarion 2009), *Acrobaties dessinées & CD Beauty Sitcom* (audio-poèmes) (l'Attente 2012)

«Sandra Moussempès fait voisiner les éléments d'un repérage narratif, des considérations générales ("l'amour de l'amour est une performance énigmatique") et des notations de pure sensualité qui tranchent d'un trait vertical des ouvertures vers des espaces hors du texte. Le ciment de l'ensemble reste la convergence obstinée vers le questionnement sur la possibilité de la représentation, la beauté trouble de l'illusion volontaire. Ce texte qui fonctionne sur la fascination dérouté son lecture pour l'accueillir, espace de projection étrange qui a la grâce de se rendre vite familier.

Alain Nicolas, l'Humanité

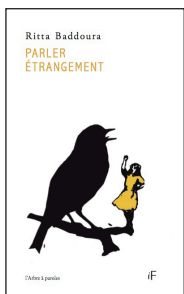
Source : www.babelio.com

au menu :

potée aux carottes-saucisse et dessert
10 € - réservation vivement souhaitée
au 085/31 52 32

Maison de la poésie
8, place des Cloîtres à Amay

vient de paraître



Parler étrangement
de **Ritta Baddoura**
collection **iF**
l'Arbre à paroles
94 pages, 10 €

*Ceux qui n'avaient ni abris ni sous-sols perdaient la famille et la tête bien avant de perdre la vie
On les appelait les volontaires parce qu'ils voulaient qu'on leur coupe la langue et venaient aux repas de quartier le ventre déjà plein forçant le sourire ou grimaçant exprès pour nous laisser entrevoir coincés aux coins des dents les restes de couleur*

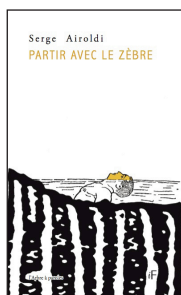
*Enfants nous attendions sagement notre tour de manger de jouer de mourir de chanter la prière à haute voix et nous demandions ce qu'ils avaient pu dire ceux-là et qui restait collé à leurs gencives
comme qui aurait surpris un animal au retour de la chasse les babines fumantes et entre les dents les mots d'une histoire encore fraîche*

Ritta Baddoura est une auteure libanaise d'expression française née en 1980. Ses ouvrages (cinq recueils de poésie parus à ce jour) ont été distingués par divers prix littéraires. Elle a également un parcours de journaliste littéraire et de chercheuse en sciences humaines. Elle vit actuellement à Nantes. Dernières publications : *Agence Internationale de la Francophonie*, Paris, 2007 – *Ritta parmi les bombes*, Dar Al Saqi, Liban, 2008 – *Ici désert* (Carnet d'un voyage au Niger : poèmes en arabe et en français de Ritta Baddoura et photos de Randa Mirza), Dergham, Liban, 2010.

commandez via
distribution@maisondelapoesie.com

vient de paraître

Partir avec le zèbre
de **Serge Airoldi**
collection **iF**, l'Arbre à paroles
94 pages, 10 €



...

La route, longue, avalée par étapes, s'oubliait maintenant sûrement, comme si marcher, rouler, s'arrêter, dormir, manger dans les lieux de la découverte, des retrouvailles parfois, avait écrasé toute connivence avec une vie voulue la plus rationnelle possible. À plusieurs reprises, il avait fallu monter, démonter, rétrograder dans les lacets, jusqu'à l'épuisement du moteur, repartir, espérer vaincre la pente, cogner sur les pieux avec les outils lourds à l'endroit où le fer s'était aplati la fois d'avant, d'une façon très imperceptible, mais visible à la fin, quand le métal cédait aux bordures, se déchirant maintenant, comme une peau gercée.

...

Serge Airoldi est né à Auch en 1966. Journaliste au Monde puis au quotidien *Sud Ouest*, il est aujourd'hui directeur artistique des Rencontres à Lire, le salon du livre de Dax, et collabore à la revue bordelaise *Le Festin*. Il a publié *Les Chevaux* (La Fosse aux Ours, 2004), *Le Veilleur de Matera* (La Fosse aux Ours, 2006), *Comme l'eau, le miroir changeant* (Fario 2010) et *Les Roses de Samode* (Cheyne, 2011). Il est également l'auteur d'un livre sur les costumes de cirque (*Le Rouergue*, 2011) et d'un récit sur le fleuve Adour, *Adour, histoire fleuve* (*Le Festin*, 2013).

commandez via
fax : 085/31 54 32

plume & pinceau

Mercredi 17 septembre

Visite de l'exposition

En route !

sur les traces des artistes belges en voyage
au Musée Félicien Rops à Namur

À partir de 1870 Félicien Rops, comme beaucoup d'autres artistes belges, sillonne l'Europe et les États-Unis... L'exposition met en évidence les richesses rapportées de leurs voyages par les artistes croquis, photos, notes qui leur ont permis de prolonger leurs œuvres.

De ces séjours à l'étranger, chaque artiste va ramener des croquis qu'il consigne dans des carnets, des impressions qu'il partage dans des missives, des livres ou des articles. Pour certains d'entre eux, la photographie sert de support à la création. Le temps du voyage se prolonge ensuite dans l'atelier, une fois l'artiste rentré dans ses pénates. La découverte d'autres horizons est envisagée comme le laboratoire d'œuvres où s'essaient de nouvelles techniques, où s'élaborent de nouveaux gestes, où surgissent de nouveaux sujets pour l'artiste. L'exposition fait dialoguer tableaux, dessins, esquisses, pochades, photographies et carnets de voyage, lettres et autres écrits.

Source : <http://www.museerops.be>

Rendez-vous devant la gare de Huy : à 9h10

Départ : 9h21

Prix d'entrée 3 €

Réduction 1,50 €

maison de la poésie d'Amay
085/31 52 32

plume & pinceau

Dès ce mois de septembre, reprise des ateliers pour adultes, enfants et adolescents.

Pour plus de clarté, les ateliers *plume & pinceau* font l'objet d'une publication séparée.

Recevez-la gratuitement sur simple demande par téléphone : 085/31 52 32

fax : 085/31 54 32

courriel : plume&pinceau@maisondelapoesie.com

courrier : B.P. 12, 4540 Amay

ATELIERS PLUME & PINCEAU
adultes - adolescents - enfants - agenda septembre-décembre 2014

MAISON DE LA POÉSIE D'AMAY



plume & pinceau
085/25 78 18

Le Poème 2

Deux mois en compagnie de William Cliff

William Cliff est un des plus grands poètes européens actuels. La singularité de son écriture relève de la prouesse poétique. Il écrit principalement en vers réguliers : en décasyllabes ou en alexandrins mais le vers de 14 syllabes est sa « marque de fabrique ».

PROJET 1 - T'SERCLAES DE TILLY

Création mondiale de William Cliff

Du 11 au 28 septembre

jeudi, vendredi, samedi à 20h, dimanche à 16h
Mardi 9 septembre à 14h (pré-Générale publique)
Mardis 16 et 23 septembre à 14h : ouverts à la demande,
pour le public des écoles

Mise en scène, Dolorès Oscari avec Julien Roy, Hugo Messina. **Scénographie**, le peintre Dominiq Fournal. **Musique**, Michel Rorive. **Lumière**, Christian Halkin. **Photographies**, Serge Gutwirth. **Vidéo**, Marie Kasemierczak. **Régie**, l'équipe technique du Poème 2.

Le t'Serclaes de Tilly de William Cliff est une épopée visionnaire à la manière de la Divine Comédie de Dante : une œuvre plus mystique que guerrière, plus métaphysique que matérielle, plus universelle que nationale ou héroïque.

PROJET 2 - L'ABDICATION

à la table du poète

lecture d'un premier texte inédit pour le théâtre
samedi 27 septembre à 16h - séance unique

Avec William Cliff dans son propre rôle : L'auteur. Julien Coene, le Roi. Frédéric Dussenne, le Général. Lecture dirigée et mise en espace, Benoît Blampain.

Un buffet est prévu à la table du poète, 10 €. Réservation vivement souhaitée.

chez nos amis

PROJET 3 - LES DAMNÉS

Création mondiale de William Cliff
(reprise à l'occasion du double anniversaire
de la naissance de Rimbaud et Verlaine)

Du 20 au 30 octobre

du lundi au samedi à 20h, dimanche à 16h
Mardis 21 et 28 octobre à 14h : ouverts à la demande,
pour le public des écoles

Mise en scène, Dolorès Oscari avec Paul Van Mulder, Grégoire Fasbender, Franck Dacquin.
Scénographie, le peintre Dominiq Fournal.
Lumière, Christian Halkin. **Nouvel acte en vidéo**,
Marie Kasemierczak et Serge Gutwirth. **Régie**,
l'équipe technique du Poème 2.

PROJET 4 - IPHIGÉNIE EN BELGIQUE

à la table du poète

lecture d'un second texte inédit pour le théâtre
samedi 25 octobre à 16h - séance unique

Distribution en cours. Lecture dirigée et mise en
espace, Frédéric Dussenne.

Un buffet est prévu à la table du poète, 10 €. Réservation
vivement souhaitée.

DÎNER/CONCERT

Le samedi 18 octobre à 20h

Gérard Weissenstein chante Arthur, Paul, Léo...
et quelques autres !

Buffet d'automne et chansons de toujours : for-
mule unique : 15€. Piano, à la guitare et à la di-
rection musicale, Pascal Chardome. Violoncelle,
Marie-Ève Ronveaux.

**informations, programme complet
et réservation : le poème 2
30 rue d'écosse, 1060 Saint-Gilles
02/538 63 58 www.theatrepoeme.be**

chez nos amis

Centre culturel d'Amay

Du 12 au 30 septembre
Exposition - Lignes de vie
de **Jean-Luc Renier**, photographe du monde

Il sera chez nous, avec sa (belle) vue sur le monde et « des lignes, beaucoup de lignes horizontales, verticales, transversales, des lignes des villes et des champs. De la géométrie puisée dans l'industrie ou dans le monde rural. Un art graphique toujours, un cadrage rigoureux d'où naît la poésie ». Une exposition (gratuite !) à ne manquer sous aucun prétexte !

Samedi 13 septembre à 17 heures
13, rue du Hasard

Magie théâtrale pour rêver dès 5 ans

Croyez-vous au hasard, ou au destin ? Laurent Piron, oui : il est devenu magicien. Mais est-ce bien par hasard ?

PAF : 5 €

13, rue du Hasard, est nommé par la Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs au «Meilleur Spectacle Magique de l'année».

Toute la journée (de 8 à 18h), sur la Grand'Place : marché artisanal, grimage, sculpteur de ballons, château gonflable, animations par la fanfare Vlaky Drachko et AFM Radio.

Vos dimanches au cinéma

Chaque deuxième dimanche du mois, à 15 heures, le Centre culturel propose un film d'animation à petit prix, 4€, pour toute la famille.

le 14 septembre à 15 heures

pleins de frissons, de oh et de ah avec «**Maléfique**»

le 12 octobre à 15 heures

on fonce voir **Otto le Rhinocéros**

chez nos amis

C'est du belge !

Vendredi 26 septembre à 20 heures

Du 25 au 29 septembre, la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles présente gratuitement, partout en Wallonie et à Bruxelles, un programme foisonnant de concerts, théâtre, sport et cinéma... de chez nous. Le Centre culturel d'Amay vous propose :

Les Rayures du Zèbre (Benoît Mariage, 2014) : José (Benoît Poelvoorde) est agent de footballeurs...

C'est du belge ! (bis)

Dimanche 28 septembre à 15 heures

Le Manoir Magique (Ben Stassen, Jérémie Degrusson, 2013) : Tonnerre, un jeune chat abandonné, trouve refuge dans un manoir appartenant à Lorenz, un magicien retraité...

Cinéfilles

Un cinéclub par des filles, pour des filles (mais pas que), avec des films de femmes et/ou reflétant des histoires/points de vue/vies de femmes. C'est Cinéfilles, et c'est au Centre culturel. 4 €, 2,5 € pour les groupes (5pers)

le 30 septembre à 20 heures

«**We want sex equality**» (2011. Nigel Cole) : l'histoire véridique du soulèvement de 183 ouvrières des usines Ford de Dagenham, dans la banlieue Est de Londres.

Dimanche 12 octobre de 10 à 18 heures

17^e Foire du livre d'occasion

Une trentaine d'exposants, deux cent mètres de tables et des milliers d'ouvrages en tout genre. Au Gymnase communal d'Amay, rue de l'Hôpital. Entrée gratuite.

informations, programme complet

et réservation : 085/31 24 46

info@ccamay.be

www.ccamay.be

chez nos amis

Centre culturel de Marchin

Samedi 20 septembre 2014

« Vyle au temps des Contes » - balade contée

Oyez, oyez, braves gens ! Les habitants de Vyle-Tharoul vous invitent à découvrir leur village au temps des comtes (et tout en conte !).

Venez découvrir l'histoire trépidante de Ratinto et de Hena, deux brigands de la région...

Venez découvrir ce beau village qu'est Vyle-Tharoul de façon originale et ce, au gré des petites scènes présentées ci et là dans le village...

Avec le soutien de la Fondation Roi Baudouin, l'asbl Epofor et l'asbl Devenirs

Horaire : départs à 17h et 17h15

Petite restauration après la balade : potée carottes ou choux/saucisse : 8 €/4 €

Lieu : Rendez-vous à l'asbl Devenirs, 5 rue du Parc à 4570 Vyle-Tharoul

Prix : 2,5 € adultes - gratuit pour les enfants

Lundi 06 octobre 2014

Philippe Grand'Henry revisite Bukowski

Lecture chez l'habitant

Pour moi, réciter des textes et faire écouter la musique au cours d'une soirée, dans un lieu, c'est donner rendez-vous à l'autre. Sans chichi.

Accompagné du musicien Benoust Eil, Philippe Grand'Henry revisite l'œuvre de l'écrivain Charles Bukowski. Avec son expérience et son vécu de comédien, il donne à écouter des passages des *Contes de la folie ordinaire*.

Horaire : 20h30

Lieu : chez l'habitant (renseignement cc Marchin)

Prix : 5 €, 1,25 € (art. 27)

chez nos amis

Du 19 octobre au 16 novembre
Exposition sur le thème des oiseaux

«Dites-moi, m'sieur, faites que je sois un oiseau»
peinture - dessin - sculpture - photographie - vidéo

Avec : anonymes, Pascal Bernier, Kasper Bosmans, Raphaël Buedts, Alexandre Christiaens, Brigitte Corbisier, Sen Chung, Annabelle Czyz, Messieurs Delmotte, Bieke Depoorter, Daniel Dutrieux, Benoit Félix, Hervé Ic, Annick Lizein, Tinka Pittoors, Sébastien Plevoets, Cécile Vandresse, Hugues de Wurstemberger, Marie Zolamian...

Vernissage le dimanche 19 octobre de 11 à 17h (+ dîner au « Bistro »)

En complément : animations scolaires et « Heure du conte » (avec la bibliothèque de Marchin-Modave)

Animations scolaires sur demande

Lieu : au centre culturel de Marchin

Horaire : Vendredi, samedi et dimanche, de 14h à 17h ou sur rdv - Exposition inaccessible le jour du rallye du Condroz à Marchin (2 novembre)

Entrée libre

Vendredi 24 octobre 2014

L'histoire du jazz en musique et en mots

Une soirée conviviale au cours de laquelle l'histoire du jazz, des origines au be-bop, sera brossée à grands traits et illustrée par les interventions de trois musiciens : Freddy Fonsny (guitare), Yves Fonsny (guitare) et Roland Hella (contrebasse).

Une organisation de l'asbl Solid'Art'Note

Horaire : à partir de 18h30

Lieu : au «Bistro», 4 place de Grand-Marchin à 4570 Marchin

Entrée libre

Infos : centre culturel de Marchin
4 place de Grand-Marchin, 4570 Marchin
tél. : 085/41 35 38

chez nos amis

Casa Nicaragua



Les Parlantes et cetera
présentent
Le Mundo Café littéraire

Une invitation au voyage sur les routes des littératures
et des musiques du monde

première escale : **Destination Chili**

Mercredi 24 septembre de 18h30 à 20h
à la Casa Nicaragua
23, rue Pierreuse à Liège

Lecture par Jean-Paul Bonjean, accompagnement
musical (percussions) par Terrence Deepidjan.

Réservation : info@lesparlantes.be
PAF : 5 € (un verre offert)

Après la rencontre, repas convivial : empanadas
chiliennes et desserts d'été. (6€)

Réservation : 0493/05 37 06

Infos : Casa Nicaragua
23, rue Pierreuse à Liège
info@casanica.org

chez nos amis



L'Aquilonne asbl centre interculturel

Dimanche 5 octobre à 15 heures

La Bafouille Incontinente

Thème du n° 35

Lettre à l'inventeur du zéro

Lecture publique par les auteurs

Animation

Marcelle Imhauser

**Infos : L'Aquilonne asbl
25, boulevard Saucy, 4020 Liège
aquilone@skynet.be
www.aquilone.be**



chez nos amis



Le lieu en Belgique où vous trouverez, toute l'année, des idées originales de cadeaux qui sont le fruit du travail d'artisans du livre ou du monde de l'art, de la musique... Des CDs de ANNE WALDMAN par exemple, ou de SERGE PEY, et bien sûr tous les livres de l'Arbre à paroles, maelstrÖm reEvolution, Les Carnets du dessert de lune ainsi que de nombreux éditeurs belges, français, québécois, etc.

La boutique est également un lieu de rencontres et d'événements :

- Les soirées TPN (Troupe poétique nomade), lectures + micro ouvert;
- des expositions;
- des conférences, des rencontres et des performances...

Plus d'infos sur

www.facebook.com/maelstrom.414.laboutique

ouvert du mercredi au samedi
de 14 à 19 heures et sur rendez-vous

**364, chée de Wavre (piétonnier place
Jourdan) à Etterbeek - 02/230 40 07
www.maelstromreevolution.org**