

EXTRAIT

le loup lape les pierres

*que peut à sa faim
la lumière
qui frappe son flanc*

*seul
en ce lit asséché*

sa gueule ne hurle

son cri a mué

PUBLICATIONS

Poésie

Lieux, 1980, H.C.

Le soleil au plus près, 1984, H.C.

Du côté des terres, 1985, Le Temps parallèle.

Face à la mer, suivi de *Brève Béance*, 1987, H.C.

Le Pays d'où je viens s'appelle amour, 1988, Des Aires.

Le schiste des songes, (*Lieux II*), 1989, Telo Martius.

Parole, exil, précédé de *Confins*, 1990, L'Harmattan.

Le Tombeau des Rois, suivi de

Roi, guerrier et mendiant, 1991, L'Harmattan.

Leur Dit, 1992, L'Harmattan.

Et lui grand fauve aimant que l'été traverse, 1993, Unimuse.

Orbes, 1993, L'Harmattan.

Sept chants de relevailles, 1994 et 2001, Encre Vives.

Été, froide saison, 1996, L'Harmattan.

Thalassa pour un retour, 1997, L'Harmattan.

Dix stèles et une brisée en un jardin, 1998, Tipaza.

Retour au sud, 2003, Tipaza.

Prose

Matinales de pluie, lettres, 1995, L'Harmattan.

Jean-Max Tixier à l'arrêt des mots, essai, 1995, L'Harmattan.

Essais de compréhension mythologique, 1999, L'Harmattan.

Pour Refuge B, 2000, théâtre, Les Cahiers de L'Egaré.

Ecrire au sud, 2000, chroniques, Encre Vives.

Labrys, théâtre, 2001, L'Harmattan.

Le marchand d'épices, 2001, contes poétiques, Encre Vives.

L'heure de Pan, petites proses, 2002, L'Harmattan.

Aïssawiya, nouvelles, 2003, L'Harmattan.

Yeux ouverts dans le noir, récit poétique, 2003, L'Harmattan.

Le monde est beau et nous avons des yeux pour voir, 2005, Encre Vives.

Nombreux livres d'artistes.

Plusieurs ouvrages traduits et publiés en langues étrangères.

À PARAÎTRE EN DÉCEMBRE 2007

Jean-Claude Villain

FRAGMENTS DU FLEUVE ASSÉCHÉ

L'ARBRE À PAROLES RÉSIDENCES

78 pages 10 euros (frais d'envoi inclus)

ISBN : 978-2-87406-384-8



MAISON
DE LA
POÉSIE

© Dépôt légal : 2007/2292/04

BON DE COMMANDE

Nom, Prénom : _____

Rue : _____ N° _____

Code postal : _____ Ville : _____

Pays : _____

Commande _____ des **15 exemplaire(s)**
numéroté(s) comportant un fusain de Serge
Plagnol au prix de 90 €

Commande _____ exemplaire(s) du livre de
Jean-Claude Villain

Fragments du fleuve asséché

Total de ma commande : _____ €

à renvoyer pour tous pays à
MAISON DE LA POÉSIE D'AMAY

B.P. 12 – 4540 AMAY

TÉL : 085 31 52 32 – FAX : 085 31 54 32

<http://www.maisondelapoesie.com>

editions@maisondelapoesie.com

Vente en ligne sur : www.rezolibre.com/librairie

MODE DE PAIEMENT :

Au départ de la Belgique :
versement ou virement, au compte 340-0919001-61
de asbl Identités Wallonie/Bruxelles
B.P. 12 – 4540 Amay - Belgique

Au départ de tout autre pays :
versement ou virement, au compte international
BIC : BBRUBEBB – IBAN : BE 62 3400 9190 0161
de asbl Identités Wallonie/Bruxelles
B.P. 12 – 4540 Amay – Belgique

Renseignez-vous auprès de votre banque
(les chèques français ne sont pas acceptés)

DISTRIBUTION EN LIBRAIRIE

BENELUX : S.D.L. CARAVELLE S.A.

303 rue du Pré aux Oies, 1130 Bruxelles

Tél : + 32 (0)2 240 93 00 - Fax : + 32 (0)2 216 35 98

FRANCE & AUTRES PAYS : C.A.R.T.E.L Diffusion

36 rue du Général Leclerc - 54320 Maxéville (France)

Tél. + 33 (0)9 51 79 74 89 - Fax. + 33 (0)3 83 31 79 72

L'AUTEUR



Vivant au bord de la Méditerranée, Jean-Claude Villain a publié une vingtaine de livres de poèmes, tous accompagnés de plasticiens (*Parole, Exil, Le Tombeau des Rois, Leur Dit, Thalassa pour un retour*, etc.). Il est également l'auteur de proses (*Matinales de pluie, Le Marchand d'épices, Écrire au sud*), de pièces de théâtre, d'essais, d'études critiques, de versions françaises et de livres d'artistes.

L'OUVRAGE

L'eau, la terre, la pierre portent une mémoire, antérieure et postérieure à l'aventure humaine. Elles sont aussi métaphores du rapport de l'homme au sens et à la parole, tantôt fluide et abondante, tantôt retenue, sinon perdue. Le fleuve et son assèchement définissent un espace travaillé par des signes. A partir du minéral qui le captive, le poète en esquisse le déchiffrement et tente d'assembler un premier alphabet.